

ЗМІСТ

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Jafarova Sabina Abulfat gizi

STRUCTURAL AND SEMANTICAL FEATURES OF THE COMPLEX SENTENCES
FORMED WITH THE SUBORDINATING CONJUNCTIONS..... 1

Меджидова Хаяла Миралам гызы

СИНТАКСИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ И СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ
ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....7

Taghiyeva K. A.

PRECEDENT ERGONOMY OF GANJA AS A CARRIER OF CULTURAL INFORMATION.....13

РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Исламова Самира Ильхам гызы

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРОВЫХ ФОРМ РОМАНОВ И. ОДОЕВЦЕВОЙ.....18

Shcherbina V. V.

LEXICO-SEMANTIC EXPRESSIVE MEANS AS A FEATURE OF YURGIS BALTRUSHAITIS'
POETIC WORLD IN THE CONTEXT OF RUSSIAN SYMBOLIST POETRY..... 25

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Nanivskyy R. S., Khatsevych D. I.

KREACJA OBRAZU BOHATERA Z MARGINESU SPOŁECZNEGO W TWÓRCZOŚCI
ANDRZEJA STASIUKA NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH..... 33

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Gulnar Agig

AZERBAIJANI TURKISH LANGUAGE DURING THE QAJAR EPOCH..... 39

Dyndarenko O. A.

R. KIPLING: A COSMOPOLITAN OR AN "IMPERIAL BARD"
IN POETRY AND PROSE?.....46

Калашнікова О. Л.

«НОВИЙ ГУМАНІЗМ»: ПРОВОКАЦІЯ, АНАЛІЗ ЧИ ЛІТЕРАТУРА?.....52

Керимли Туран Ариф гызы

ВОСТОЧНЫЙ (КИММЕРСКИЙ) ЭЛЕМЕНТ В КЕЛЬТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ.....62

Морозова Л. І.

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ У ЕЛЕКТРОННИХ
КОРОТКИХ ОПОВІДАННЯХ ГЕРТРАУД ВІДМАНН.....67

Обручнікова Н. Д., Русакова О. О.

РОЛЬ «ПРИМАРНОГО ПИСЬМЕНИЦТВА» У СТВОРЕННІ АВТОБІОГРАФІЧНОГО
ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ ДАНИЕЛЯ ПЕЙСНЕРА
«ДІВЧИНКА У ЗЕЛЕНОМУ СВЕТІ: ЖИТТЯ У МОРОЦІ ГОЛОКОСТУ»..... 73

Прокопєць М. С.

ПЕРЕЛОМ У СВІДОМОСТІ ЗАХОДУ І СХОДУ
В БЕРЛІНСЬКІЙ ТРИЛОГІЇ УВЕ ТІММА..... 80

| | |
|---|-----|
| Shahbazova Shahane Mugaddas THEME OF AL-ANDALUS IN MODERN ARABIC LITERATURE: AL-MU'TAMID IBN ABBAD..... | 84 |
| Эфендиева А. В. ПРОБЛЕМА ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЙ ПРОЗЕ АХМЕДА АГАОГЛУ..... | 89 |
| Яковлева О. М., Семенець О. С. ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ ВИМІР РОМАНУ ДЖ. ЛІТТЕЛЛА «БЛАГОВОЛИТЕЛЬКИ»: ФОРМОТВІРНІ ПРИНЦИПИ БАРОКОВОЇ СЮЇТИ..... | 95 |
| ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО | |
| Гурдуз А. І. «НЕ ЛЮДИ, ЛЮДИ, НЕЛЮДИ» НАТАЛКИ ЛЩИНСЬКОЇ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ФЕНТЕЗИЙНОЇ РЕЦЕПЦІЇ НАЦІОНАЛЬНИХ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ РЕАЛІЙ..... | 104 |
| Маркова М. В. ЕДМУНД СПЕНСЕР ЯК ПЕТРАРКІСТ..... | 110 |
| Смаровоз І. С. ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ ПРОСТОРУ ПОВСЯКДЕННОСТІ В РОМАНАХ ІРЕН РОЗДОБУДЬКО ТА МАНУЕЛИ ГРЕТКОВСЬКОЇ..... | 115 |
| ФОЛЬКЛОРИСТИКА | |
| Завадська В. В., Бобко А. М. ПОХОДЖЕННЯ ТА ФУНКЦІЇ ОБРАЗУ ПОТОЙБІЧНОГО НАРЕЧЕНОГО (НА ОСНОВІ МАТЕРІАЛУ КАЗОК ПРО РОЗБІЙНИКІВ, ЗІБРАНИХ П. ІВАНОВИМ)..... | 121 |
| Левчук О. І. ОКРЕМІ АСПЕКТИ «СОЦІАЛЬНОГО СТАТУСУ» КОНЯ В УКРАЇНСЬКІЙ УСНОСЛОВЕСНІЙ ТРАДИЦІЇ..... | 127 |
| КРИМСЬКОТАТАРСЬКА ЛІТЕРАТУРА | |
| Сеітяг'яєва Т. Р. ГУМАНІСТИЧНИЙ ПАФОС ТВОРУ ІСМЕТІЯ «КЕФЕ ДЕСТАНИ»..... | 133 |
| МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ | |
| Костанда І. О. СТИЛІСТИЧНА КОДИФІКАЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ ФОРМ ТЕКСТУ ДЛЯ МОВ ВЕНЬЯНЬ ТА БАЙХУА В ПЕРІОД ПРАВЛІННЯ ДИНАСТІЇ МІН..... | 137 |
| Щербань Н. І. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ АЙМАЙ 曖昧 (НЕВИЗНАЧЕНІСТЬ) НА ПРИКЛАДІ НЕОДНОЗНАЧНИХ ФРАЗ 曖昧な表現 ТА ІДІОМИ 曖昧模糊 У ЯПОНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ..... | 142 |
| ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ | |
| Дрешпак В. М., Антонова В. Ю. ОБРАЗ ВЕДУЧОГО ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ РОЗВАЖАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ У СВІТЛІ АРХЕТИПКИ Й ЕТИКИ..... | 147 |
| Коваль А. С. ЦІННОСТІ, СТЕРЕОТИПИ ТА МАНІПУЛЯЦІЇ У ВІЗУАЛЬНІЙ КОМУНІКАЦІЇ..... | 155 |

| | |
|--|-----|
| Писаренко Л. М. МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ЯК ІНСТРУМЕНТ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ..... | 162 |
| Полумисна О. О. ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ МАСМЕДІА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ У ВИКОНАННІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ВИМОГ ЩОДО ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ В УКРАЇНІ..... | 167 |
| Супрун В. М. ПРОДАКТ ПЛЕЙСМЕНТ В ЕФІРІ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕЛЕБАЧЕННЯ..... | 174 |
| ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ | |
| Байлема Т. М. ОСОБЛИВОСТІ ВИСВІТЛЕННЯ В ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ ЗБРОЙНОГО КОНФЛІКТУ НА СХОДІ УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ СТАТЕЙ ЖУРНАЛІСТІВ ІЗ ГАЗЕТИ «ДЕНЬ»)..... | 180 |
| Георгієвська В. В., Сидоренко Н. М. ГАЗЕТА «ВІСТИ ВУЦВК» (1921–1925): СТРУКТУРА, ТЕМАТИКА, АВТУРА..... | 186 |
| Іванова І. Б., Зима О. Г., Афанасьєва О. М. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТА МЕДІАОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ..... | 193 |
| Косюк О. М. ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ НОН-ФІКШН У СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ..... | 199 |
| Плукчи Л. В. РОЛЬ РЕКЛАМИ У ФОРМУВАННІ ТУРИСТИЧНОГО ІМІДЖУ МІСТА..... | 205 |
| Синчак Б. А. СВОБОДА СЛОВА ТА ЖУРНАЛІСТСЬКІ СТАНДАРТИ В КОНТЕКСТІ БЛОКУВАННЯ «ТЕЛЕКАНАЛІВ МЕДВЕДЧУКА»..... | 211 |
| Сірінюк-Долгарьова К. Г. МОВА НЕНАВИСТІ В СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ОНЛАЙН-МЕДІА..... | 219 |
| Скалацька О. В. ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ LIFESTYLE-ЖУРНАЛІСТИКИ..... | 225 |
| Супрун Л. В. СУГЕСТОГЕННІСТЬ СЕМАНТИКИ АКЦІОНАЗВ У ДИСКУРСІ ЖУРНАЛІСТИКИ І ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ..... | 231 |
| Теребус О. Л., Рожило М. А. ПРОБЛЕМА САМОРЕГУЛЯЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА..... | 239 |
| Фенько Н. М. КОМПОНЕНТИ СТОРИТЕЛІНГУ В ТРЕВЕЛ-ПРОГРАМАХ РЕГІОНАЛЬНИХ ФІЛІЙ СУСПІЛЬНОГО МОВЛЕННЯ..... | 245 |
| Шульська Н. М., Костусяк Н. М., Римар Н. Ю. КОМУНІКАТИВНО-ЛОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ТВОРЕННЯ ЗАГОЛОВКІВ У СУЧАСНИХ ОНЛАЙНОВИХ ЗМІ (НА ПРИКЛАДІ РЕГІОНАЛЬНИХ ВИДАНЬ)..... | 250 |
| Юксель Г. З. ПРО ФОРМУВАННЯ КРИМСЬКОЇ ІНФОРМАЦІЙНО-МЕДІЙНОЇ ПАРАДИГМИ В КОНТЕКСТІ ОКУПАЦІЇ 2014 РОКУ (2014–2021)..... | 257 |

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ ТА РЕДАГУВАННЯ

Кошелюк О. В., Благовірна Н. Б., Рожило М. А.

СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ДЛЯ ЧИТАЧІВ: ВИКЛИКИ, РЕКОНСТРУКЦІЇ,
СВІТОВИЙ ВИДАВНИЧИЙ ДОСВІД..... 262

ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Ковпик С. І.

СТОРИТЕЛІНГ ТА ЙОГО СПЕЦИФІЧНІ ПЕРЛОКУЦІЇ В РІЗНИХ ТИПАХ ПРОМОВ..... 268

Кодацька Н. О., Шевченко Т. С., Жихарева-Толстик Г. О.

ПРИКЛАДНІ РЕКЛАМНІ ТЕХНОЛОГІЇ: ВИКОРИСТАННЯ ТА ЕФЕКТИВНІСТЬ..... 273

Колесник Г. О.

«МОВА ВОРОЖНЕЧІ» ЯК СОЦІАЛЬНИЙ ТА ЛІНГВІСТИЧНИЙ ФЕНОМЕН..... 278

Чекштуріна В. М.

СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНИЙ АНАЛІЗ ФЕНОМЕНА МОВИ ВОРОЖНЕЧІ
В ІНТЕРНЕТ-СЕРЕДОВИЩІ..... 284

Богуш Л. А.

РОЛЬ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ У ВИСВІТЛЕННІ ЗБРОЙНИХ КОНФЛІКТІВ
У СВІТІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ ПІДХІД..... 291

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ..... 296